

# CONCOURS INTERNATIONAL "LES CORDEES"

11<sup>ème</sup>  
EDITION

Créé par l'Association des Paralysés de France et l'Association Regards



Jusqu'au 30 juin 2018, tous les auteurs francophones du monde entier sont invités à prendre la plume pour nous envoyer leurs meilleurs écrits. Ce concours attribue 10 prix dans des genres littéraires et artistiques aussi divers que la poésie, le conte, le texte humoristique, la lettre ou l'art postal.



Présidents du jury : Yves-Fred Boisset (Regards) et Jean-Marie Creff (APF)



\*Détail des genres, page suivante.

## DROITS D'INSCRIPTION :

Le prix Alain Stienne est gratuit !

9€ pour une catégorie puis 5€ catégorie supplémentaire

+ 3 timbres au tarif en vigueur. Pour les pays autres que la France, merci d'ajouter 4€ à votre règlement global en remplacement des timbres.

## I. CONDITIONS DE PARTICIPATION

**PRIX DE LA BELLE CORDIERE - Poésie classique**  
Poésie classique en 2 textes au maximum, sans thème

**PRIX DE LA ROSE D'OR - Poésie libre**  
Poésie rimée ou non, sans application de règle stricte. Les poèmes doivent être construits, imagés, émouvants... - 2 textes (40 lignes maximum par texte), sans thème

**PRIX DU CALLIBOUR - Poèmes courts**  
**Attention**, Poésie à forme fixe (haïkus, tankas, cinquains...). En aucun cas de simples petites poésies.  
Thème de votre choix – 2 textes, sans thème

**PRIX D'EVELYNE - Calligrammes ou acrostiches**  
Un seul texte – Sans thème

**PRIX DU VIRGILE TRAVESTI - Texte humoristique**  
Thème libre – 1 texte n'excédant pas 5 pages

**PRIX DU CHAT PERCHE – Conte ou nouvelle**  
Thème libre - 1 texte n'excédant pas 5 pages

**CONTE** : (un texte n'excédant pas cinq pages) Récit court, totalement imaginaire, faisant appel au fantastique, au merveilleux ou au rêve.

**NOUVELLE** : (un texte n'excédant pas cinq pages) Récit court relatant un évènement ou une action comportant peu de personnages

**PRIX DENISE BOIZOT - Toutes formes de texte**  
Thème : Le ciel, le soleil et la mer – 1 texte de 5 pages maximum

**PRIX DE LA MARQUISE DE SEVIGNE - Lettre**  
La lettre ne doit pas excéder 3 pages

**PRIX DES CONSTELLATIONS - Conte, poésie ou lettre (un seul texte collectif)**  
Seul les groupes peuvent participer (exemple : atelier d'écriture, maison de retraite etc...) - Thème libre – 5 pages au maximum

**PRIX ALAIN STIENNE - Art postal ou mail art**  
Thème : Le ciel, le soleil et la mer

Création d'une enveloppe avec toutes les techniques de votre choix : peinture, dessin, collage... à partir d'une enveloppe achetée ou fabriquée.

### CONSIGNES

Les textes doivent être dactylographiés sur une feuille format A4 (21x 29,7) - en 4 exemplaires.

**Pour la poésie, les textes 1 et 2 agrafés ensemble. Les poèmes courts (callibour) seront présentés sur la même page.**  
*Police Times New Roman ; Taille 12.*

Seul le recto de la feuille doit être imprimé (texte non pris en compte si recto-verso)

Aucune couleur ni illustration ne sera admise dans les textes

**Indiquez en haut et à droite des textes** une référence de 3 chiffres et 3 lettres ainsi que la catégorie choisie :

ex: 125 BJC – Prix de la rotonde (NB: Cette référence permet de rendre vos œuvres anonymes et devra être la même pour toutes les catégories)

**Prix Alain Stienne** (gratuit) : l'enveloppe doit être oblitérée et avoir été envoyée par la Poste (dûment timbrée et portant le nom de l'expéditeur). Les noms seront cachés au jury par respect d'anonymat.

## II. VOTRE ENVOI

- ✍ Glisser dans une enveloppe cachetée la fiche d'inscription correctement remplie.
- ✍ Mettez sur cette enveloppe votre référence et le (les) prix(x) choisi(s). Votre anonymat est ainsi respecté.
- ✍ Votre envoi ( non recommandé ) se compose donc ainsi :
  - Vos textes en 5 exemplaires (*pour la poésie textes 1 et 2 agrafés ensemble, ou feuilles agrafées pour les contes et nouvelles*)
  - Votre enveloppe cachetée contenant votre fiche d'inscription dûment remplie
  - 3 timbres au tarif en vigueur au moment de l'envoi
  - Un **chèque** à l'ordre de l'APF.
  - Les enveloppes du Prix Alain Stienne, affranchies selon le tarif en vigueur, doivent être envoyées par la Poste au même titre qu'une enveloppe normale. Elles portent un code d'anonymat à côté de l'adresse de l'expéditeur. La participation à ce prix est gratuite !

**Envoyez le tout à cette adresse uniquement :**  
**Marie-Agnès Brossard – 50, avenue Edouard Millaud – 69290 Craponne**  
**04 78 44 85 04 – [brossard.marie-agnes@wanadoo.fr](mailto:brossard.marie-agnes@wanadoo.fr)**

## III. REMISE DES PRIX

La remise des prix aura lieu en octobre 2018 dans un lieu encore tenu secret...

- Les prix sont : diplômes, trophées, etc. Les prix devront être retirés par les lauréats ou une personne dûment mandatée.
- Seuls les diplômes seront acheminés gratuitement par voie postale. Les trophées pourront être retirés par une personne dûment mandatée. Ou, si vous le demandez, ils vous seront envoyés contre la somme de 10€
- Les textes ne seront pas rendus.
- Le jury est composé de membres reconnus de la littérature et d'un "candide".
- Les décisions du jury sont sans appel.
- RAPPEL : la participation à ce concours implique l'acceptation stricte du présent règlement.



**Les premiers lauréats ne peuvent concourir l'année suivante dans la même catégorie !**

## Explication sur le nom des Prix

- Le **prix de la Belle Cordière** : Je suis lyonnaise et ne manque pas vraiment une occasion de le rappeler. Lyon ne fut-elle pas la capitale des Gaules et, au XVI<sup>e</sup>, un pôle culturel très important où se retrouvaient grands imprimeurs, médecins célèbres et poètes. Ils se rassemblaient dans les jardins de la belle cordière, Louise Labé, épouse d'un cordier très réputé et poétesse. Pour nous, elle incarne les cordées et la poésie classique.
- Le **prix de la rose d'or** nous emmène dans la France d'avant la révolution. Un concours littéraire, les Florales d'Aquitaine, avait pour prix un bijou, une aubépine d'or. C'est à cela, qu'un certain messire Fabre dut le nom sous lequel l'histoire le reconnaîtra. Fabre d'Eglantine est un des chantres de la Révolution. C'est un peu lui qui remet le prix de la poésie libre.
- Le **prix du callibour** récompense les poèmes courts à forme fixe (haïkus, tankas, cinquains, calembour...) Ne cherchez pas le mot callibour dans le dictionnaire, il n'y est pas. En fait, il n'existe pas. Callibour est la contraction de calligramme et de calembour. Un grain de folie ne nuit pas !
- Le **prix d'Evelyne** : Ce prix se réfère à Evelyne Delacourt, responsable adjointe des cordées. Il s'adresse aux auteurs de calligrammes ou d'acrostiche qui brodent avec les mots comme Evelyne le faisait avec les fils.
- Le **prix du chat perché**, prix de contes et nouvelles, doit son nom à Marcel Aymé : les contes du chat perché.
- Le **prix du Virgile Travesti**, rassemble de textes drôles, humoristiques. J'ai choisi ce nom en hommage à Paul Scarron, un poète, romancier, du XVII<sup>e</sup>, grand handicapé et figure de proue de la littérature burlesque.
- Le **prix Denise Boizot** nous rappelle une grande dame des cordées et de l'association des Paralysés de France. 3/10<sup>e</sup>me de vision à un œil, rien à l'autre, des jambes raides, elle guide difficilement son fauteuil électrique avec ses mains déformées, a besoin de bénévoles pour lui lire les cordées. En 1945, 200 PR attendent pour y être affectés.
- Le **prix de la marquise de Sévigné** récompense la meilleure lettre d'amitié, genre qui a rendu célèbre la marquise.
- Le **prix des constellations** s'adresse à des groupements de personnes, des constellations, comme le fut en son temps La Pléiade qui regroupait Ronsard, Du Bellay, Jacques Pelletier du Mans, un des premiers défenseurs de la langue française.
- Le **prix Alain Stienne** : Passionné d'art postal, les courriers d'Alain étaient attendus par chaque cordiste. Un hommage à ce cordiste attachant, humaniste et ô combien regretté aujourd'hui. Ce prix est un clin d'œil d'amitié.

# FICHE D'INSCRIPTION

(à joindre impérativement)

## CONCOURS INTERNATIONAL DES CORDEES

11<sup>ème</sup> édition – 2017-2018

N° D'ANONYMAT (3 lettres et 3 chiffres à rajouter en haut et à droite de votre texte )

**PRIX DE LA BELLE CORDIERE** (2 textes)

1°) .....

2°) .....

**PRIX DE LA ROSE D'OR:** (2 textes)

1°) .....

2°) .....

**PRIX DU CALLIBOUR :** (2 textes)

1°).....

2°).....

**PRIX D'EVELYNE :** (1 texte) .....

**PRIX DU VIRGILE TRAVESTI :** (1 texte).....

**PRIX DU CHAT PERCHE :** (1 texte) .....

**PRIX DENISE BOIZOT :** (1 texte) .....

**PRIX DE LA MARQUISE DE SEVIGNÉ :** (1 texte) .....

**PRIX DES CONSTELLATIONS** (1 texte).....

**PRIX ALAIN STIENNE :** (1 enveloppe) .....

-----  
NOM ..... Prénom .....

Adresse : .....

Ville ..... Code Postal .....

Téléphone fixe ..... Portable : .....

courriel .....@.....

J'autorise l'association Regards à publier l'un de mes textes dans sa revue 2000 Regards, sur son site internet (<http://www.regards.asso.fr/>), sur son blog (<http://2000regards.over-blog.org/>) et l'APF à les publier sur le site des Cordées (<http://www.cordees.apf.asso.fr/>) sur son blog (<http://lescordees.blogs.apf.asso.fr/>) et dans ses parutions internes (En Direct APF.).

OUI     NON

Signature

Fait à ....., le .....

Nom : ..... Prénom : .....